

إمضاء المرأقين	السلسلة :	عدد الترسيم :
	اللقب :	الاسم :
		المدرسة الأصلية :

8 >

إمضاء المصححين	الملاحظات	العدد
		20

يتكوّن الاختبار من 04 صفحات مرقّمة من 4/1 إلى 4/4.

## النص: مَا الْحَيَاةُ بِلَا فَنٍّ؟

إِنْ شِئْتَ أَنْ تَعْرِفَ قِيَمَةَ الْفَنِّ فِي الْفَرْدِ فَجَرِّدْهُ مِنَ الطَّرْبِ بِالمُوسِيقَى وَالْغِنَاءِ، وَجَرِّدْهُ مِنَ الْإِسْتِمْتَاعِ بِمَنَاطِرِ الطَّبِيعَةِ وَجَمَالِ الْأَزْهَارِ، وَجَرِّدْهُ مِنْ أَنْ يَهْتَرَّ لِلشَّعْرِ الْجَمِيلِ وَالْأَدَبِ الرَّفِيعِ وَالصُّورَةِ الرَّائِعَةِ، وَجَرِّدْهُ مِنَ الْحُبِّ فِي جَمِيعِ أَشْكَالِهِ، ثُمَّ أَنْظِرْ بَعْدَ ذَلِكَ مَاذَا عَسَى أَنْ يَكُونَ وَمَاذَا عَسَى أَنْ تَكُونَ حَيَاتُهُ. وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَعْرِفَ قِيَمَةَ الْفَنِّ فِي الْمُجْتَمَعِ، فَجَرِّدْهُ مِنْ دُورِ فُنُونِهِ، وَجَرِّدْهُ مِنْ حَدَائِقِهِ وَعَمَائِرِهِ الصُّخْمَةِ، وَجَرِّدْهُ مِنْ نَظَافَةِ سُورِعِهِ وَتَنْظِيمِ مَتَاحِفِهِ ثُمَّ أَنْظِرْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي قِيَمَتِهِ. إِنَّكَ بِالْفَنِّ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْتَمِيلَ النَّاسَ وَتَأْسِرَهُمْ وَأَنْ تُوجِّهَهُمْ. أَلَا تَرَى أَنَّكَ بِالْأَلْحَانِ الْعِدَابِ تُحْدِثُ الشَّجْنَ وَبِالرُّسُومِ الْجَمِيلَةِ تَأْسِرُ الْأَنْظَارَ وَأَنَّكَ بِالشَّعْرِ تَأْخُذُ بِمَجَامِعِ الْقُلُوبِ؟ إِنَّ الْفَنَّ يُكْسِبُ الدُّوقَ، وَكَلَّمَا أَرْتَقَى الْإِنْسَانُ فِي الدُّوقِ كَرِهَ الْقُبْحَ فِي مُجْتَمَعِهِ وَأَحَبَّ الْجَمَالَ فِيهِ. فَأَنْتَ إِذَا رَأَيْتَ الشُّوَارِعَ غَيْرَ مُنْظَمَةٍ وَلَا نَظِيفَةٍ أَوْ رَأَيْتَ مُعَامَلَةَ النَّاسِ بَعْضَهُمْ بَعْضًا جَافَةً فَأَعْلَمْ أَنَّ مَنَشَأَ ذَلِكَ فِقدَانُ الدُّوقِ الرَّفِيعِ.

أَلَا تَرَى، حَيْثُ نَدَى، أَنَّ الْفَنَّ إِذَا شَاعَ فِي مَكَانٍ شَاعَتْ فِيهِ الطُّمَآنِينَةُ وَ السَّكِينَةُ وَنُعُومَةُ

المُعَامَلَةِ وَجَمَالِ السُّلُوكِ وَمَتَى أُنْعَدَمَ حَسَنَاتِ الْمُعَامَلَةِ وَسَاءَ السُّلُوكِ.

أحمد أمين، إلى ولدي، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، 2013، صص 16-18 (بتصرف)

# امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي العام

الجمهورية التونسية

دورة 2023

وزارة التربية

ضارب الاختبار: 2

الحصة: ساعتان

الاختبار: العربية

الأسئلة:

I- دراسة نص حجاجي: (10 نقاط)

❖ الفهم وبناء المعنى:

1- ايت بمرادف لكل مفردة من المفردتين المُسَطَّرَتَيْنِ في النصّ مُراعياً السّياق. (0.5ن)

- جرّد = ..... / - منشأ = .....

2- صُغْ بِلُغَتِكَ الحَاصَّةِ الأَطْرُوحَةَ التي دافَعَ عَنْهَا الكَاتِبُ. (0.5ن)

3- اسْتَدَلَّ الكَاتِبُ عَلَى قِيَمَةِ الفَنِّ وَالدُّوقِ بِطَرِيقَتَيْنِ: أَوَّلًا ببيانِ أَهْمِيَّةِ حُضُورِهِمَا وَثانِيًا ببيانِ

الأثرِ الحَاصِلِ لغيابِهما. أذكرُ قَريْنَةَ لِكُلِّ منهما. (1ن)

الاستدلال على أهمية حضور الفنّ والدّوق	الاستدلال على الأثر الحاصل لغياب الفنّ والدّوق
.....	.....
.....	.....

4- قال الكاتب: "إذا رأيت الشوارع غير منّظمة ولا نظيفة أو رأيت مُعاملة الناس بعضهم بعضًا

جافّة، فأعلم أنّ منشأ ذلك فِقدانُ الدّوقِ الرّفيع". هل ترى أنّ الدّوقِ الرّفيع قادِرٌ على

التصدّي لِتلك الظّواهر؟

عَلِّمْ إجابَتَكَ. (2ن)

❖ الوعي بنظام اللغة العربية وإحكام استعمالها ووظيفتها:

1- أَدْخِلْ أَدَاةَ شَرْطٍ جَازِمَةً عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ مُرَاعِيًا سَلَامَةَ الْمَعْنَى مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ. (1ن)

- "وَكَلَّمَا أَرْتَقَى الْإِنْسَانُ فِي الدُّوْقِ كَرِهَ الْقُبْحَ فِي مُجْتَمَعِهِ".

2- كَوِّنْ جُمْلَةً شَرْطِيَّةً مَبْدُوءَةً بِأَدَاةِ الشَّرْطِ "لَوْلَا" لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّلَاوُمِ بَيْنَ الْفَنِّ وَالْجَمَالِ. (1ن)

لولا

3- أ/- صُغْ جُمْلَةً الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْجَوَابِ التَّالِي "بَلَى، بِالشُّعَارِ تَأْخُذُ بِمَجَامِعِ الْقُلُوبِ". (1ن)

ب/- عَوِّضْ عِبَارَةَ "بِالشُّعَارِ" بِاسْمِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبِ مُعَبَّرًا عَنِ مَعْنَى الْمَفْعُولِيَّةِ. (0.5ن)

؟

4- عَبَّرَ الْكَاتِبُ عَنِ أَثَرِ الْفَنِّ بِقَوْلِهِ: "يَهْتَرُّ الْإِنْسَانُ لِلشُّعْرِ الْجَمِيلِ".

أ/- اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ الْمَزِيدَ فِي الْجُمْلَةِ وَحَدِّدْ وَرْتَهُ (1ن)

الفعل:

/ الوزن:

ب/- صُغِ الْمَصْدَرُ الصَّنَاعِيُّ مِنْ كَلِمَةِ "الْجَمِيلِ" فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ. (0.5ن)

5- سَاهَمَتْ وَأَصْدِقَاءُكَ فِي تَجْمِيلِ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ ارْتِقَاءً بِالدُّوْقِ الرَّفِيعِ. صُغِ جُمْلَةً فِي هَذَا الْمَعْنَى مُسْتَعْمِلًا فِعْلًا مَزِيدًا دَالًا عَلَى الْمُشَارَكَةِ. (1ن)

