

إمضاء المراقبين	

--	--	--	--	--	--

عدد الترسيم :

--

الاسم :

اللقب :

المدرسة الأصلية :

>8

النص:

--

كَانَتْ خَالَتَايَ تَشْتَغِلَانِ بِصِنَاعَةِ الْخَزْفِ وَالصُّوفِ، وَكَانَتْ السَّاحَةُ الصَّغِيرَةُ دَوْمًا مُكَتَنَةً بِالْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ. وَهُنَالِكَ، فِي زَاوِيَةِ الْبَوَابَةِ، كَوْمَةٌ ضَخْمَةٌ مِنَ الْحَطَبِ سَتُسْتَخْدَمُ لِلشَّيْءِ. تَبْدَأُ مُعَالَجَةُ الطِّينِ مِنْذُ فَصْلِ الرَّبِيعِ، فَتَذْهَبُ خَالَتَايَ فِي طَلَبِهِ وَمَعَهُمَا قِفَافٌ تَجْلُبَانِهِ فِيهَا مِنْ مَكَانٍ يَبْعُدُ عَنِ الْقَرْيَةِ عِدَّةَ كِيلُومِثْرَاتٍ. وَتُطْرَحُ قِطْعُ الطِّينِ فِي السَّاحَةِ إِلَى الشَّمْسِ، ثُمَّ تُسْحَقُ حَتَّى تَصِيرَ غُبَارًا، يُخْلَطُ بِالمَاءِ، وَتَصْنَعُ مِنْهُ خَالَتَايَ عَجِينَةً مُتَمَاسِكَةً، أَنْ الْأَوَانُ لِتَشْكِيلِهَا... كَانَتْ خَالَتِي الصُّغْرَى آنَذَاكَ تَضَعُ رِزْمَةً كَبِيرَةً مِنَ الطِّينِ عَلَى لَوْحٍ، وَتَبْدَأُ فِي تَشْكِيلِ قَاعِ الْجِرَّةِ أَوْ الْقِدْرِ أَوْ الصَّحْنِ... خَالَتِي شَدِيدَةٌ الْإِنْتِبَاهِ، وَتَعْمَلُ بِسُرْعَةٍ، أَعْرِفُ أَنَّهُ يَنْبَغِي أَلَّا أَتَحَدَّثَ إِلَيْهَا، لَيْسَ ذَلِكَ أَوَانَهُ... وَحَالَمَا تَفْرَعُ خَالَتَايَ مِنْ عَمَلِيَّةِ الْخَلْقِ هَذِهِ، تَتَنَفَّسَانِ الصُّعْدَاءَ، فَمَا بَقِيَ مِنَ الْعَمَلِ لَهُوَ مُمْتَعٌ لَدِيدٌ، فَإِذَا جَفَّتِ المَوَاعِينُ وَجَبَ تَزْيِينُهَا.

مولود فرعون. نجل الفقير. (بتصرف).

ترجمة محمد عجينة. دار سراس للنشر. ص 51-54

الأسئلة : (14 نقطة)

(01 نقطة واحدة)

1- تَخَيَّرْ مِمَّا يَلِي عُنْوَانًا مُلَائِمًا لِلنَّصِّ بَوَضْعِ عِلَامَةِ (x) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

	صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ
--	-----------------------

	صِنَاعَةُ الصُّوفِ
--	--------------------

	صِنَاعَةُ الْبَلُورِ
--	----------------------

(01 نقطة واحدة)

2- أ- أَشْطَبُ مَا لَا يَنَاسِبُ مَعْنَى "تَتَنَفَّسَانِ الصُّعْدَاءَ" حَسَبَ سِيَاقِهَا فِي النَّصِّ.

- تَشْمَانِ هَوَاءً نَقِيًّا.

- تَشْعُرَانِ بِالْإِرْتِيَاحِ.

- تَتَنَفَّسَانِ بِسُرْعَةٍ.

- "تَتَنَفَّسَانِ الصُّعْدَاءَ"

(02 نقطتان)

ب- أَرِطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَمُرَادِفِهَا مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا فِي النَّصِّ.

- الْإِبْدَاعُ

- رِزْمَةٌ

- الْفَخَّارُ

- مُمْتَلِنَةٌ

- الْخَزْفُ

- الْخَلْقُ

- كَوْمَةٌ

- مُكَتَنَةٌ

(01 نقطة واحدة)

3- أ- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يَنَاسِبُ مُسْتَفِيدًا مِنَ الْجُمْلَةِ الْأُولَى:

- نَهَتْ الْخَالَهَ ابْنَ أُخْتِهَا قَائِلَةً: "لَا تَتَحَدَّثْ إِلَيَّ أَثْنَاءَ الْعَمَلِ".

- نَهَتْ الْخَالَهَ أَبْنَاءَ أُخْتِهَا قَائِلَةً: ".....".

ب- عَوِّضْ "خَالَتِي" فِي مَا يَلِي بِـ "خَالَتَايَ"، ثُمَّ "خَالَتِي"، مُغَيِّرًا مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ: (03 ثلاث نقاط)

- كَانَتْ خَالَتِي الصُّغْرَى تَضَعُ رِزْمَةً كَبِيرَةً مِنَ الطِّينِ عَلَى لَوْحٍ، وَتَبْدَأُ فِي تَشْكِيلِ قَاعِ الْجِرَّةِ.

- كَانَتْ خَالَتَايَ.....

- كَانَتْ خَالَتَايَ.....

الضارب : 1

الحصة : ساعة

الاختبار : العربية

4- في صناعة الخزف مشقة ومتمعة. استخرج من النص قرينتين تدلان على ذلك. (02 نقطتان)

- القرينة الدالة على المشقة :

- القرينة الدالة على المتمعة :

5- في ما يلي المراحل الثماني التي تقطعها الخالتان في صناعة الأواني. رتبها في الجدول التالي مستندا إلى النص.

(تزيين المواعين/ خلط الطين بالماء/ تشكيل الطين/ طرخ الطين في الشمس/ عجن الطين/ تجفيف

المواعين/ سحق الطين/ جلب الطين). (02 نقطتان)

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.

6- يمكن تطوير صناعة الخزف للتخفيف من عناء الخالتين. اقترح لذلك طريقتين: (02 نقطتان)

- الطريقة الأولى :

- الطريقة الثانية :

تصريف فقرة : (06 نقاط)

سخرت إحدى الجارات من عمل الخالتين محتقرة الصناعات اليدوية. فتدخلت لتقنعها

بحاجتنا الماسة إلى الحرف وقيمتها في حياتنا اليوم.

حرر فقرة حجائية في ذلك، لا تتجاوز عشرة أسطر.