

مقياس إسناد الأعداد	الإصلاح
6 نقاط	<p>يقوم عمل المترشح في ضوء القدرات التالية:</p> <p>أ- الفهم:</p> <p>أ - المعطى</p> <p>* تغيب الأم: - السبب: تطوعها لنشاط اجتماعي أو ثقافي .</p> <p>- النتيجة: أثر ذلك في الابن (الشعور بالفراغ، الحنين، الشكوى، الرفض)</p> <p>* تدخل الأب: ل: - التخفيف عن الابن،</p> <p>- إقناعه بأهمية دور المرأة في الحياة الاجتماعية والثقافية.</p> <p>ب - المطلوب</p> <p>* رواية الحادثة</p> <p>* نقل الحوار مع التركيز على ما اعتمده الأب من حجج لإقناع الابن</p> <p>II التوسع في الموضوع:</p> <p>1- تغيب الأم: - التطوع للمشاركة في نشاط ثقافي أو اجتماعي.</p> <p>2- أثر ذلك في الابن: - الإحساس بالفراغ: التوتر / القلق / الانطواء... ← اللجوء إلى الأب للتعبير عن:</p> <p>* الحنين إلى الأم</p> <p>* الشكوى من تأثير غيابها: العجز عن القيام بأعمال كان يعول فيها على الأم واختلال نظام البيت: حاجة البيت إلى النظافة والتدبير من أنواع الطعام...</p> <p>* رفض مثل هذه النشاطات.</p> <p>3- موقف الأب: محاولة التخفيف عن الابن:</p> <p>- وجدانياً: - غياب الأم لن يطول أكثر مما طال</p> <p>- إمكانية الاتصال بها موجودة (الهاتف...)</p> <p>- غياب الأم يزيدنا تعلقاً بها.</p> <p>- فكرياً: - المرأة والرجل يتعاونان على القيام بشؤون</p>

	<p>البيت من تربية الأطفال وأعمال منزلية....</p> <p>- غياب الأمّ قد يفسح المجال أمام الأب ليوطد علاقته بأبنائه ويوفّر لهم حاجاتهم النفسية .</p> <p>- المجتمع يتطور بنصفيّه ← يجب أن تشارك المرأة الرجل في مختلف ميادين الحياة .</p> <p>- يجب ألا يقتصر دور المرأة خارج البيت علي العمل من أجل الكسب أو إثبات الوجود، بل إنها تثبت وجودها أكثر عندما تساهم في أنشطة ثقافية و اجتماعية...</p> <p>** يورد المترشح حججا لدعم الأفكار المذكورة :</p> <p>*بضرب أمثلة لنماذج من نساء تميّزن في مختلف المجالات</p> <p>*بتعدد مظاهر إسهام المرأة في تطوير الحياة الاجتماعية والثقافية....</p>
06 نقاط	<p>III-بناء التحرير واعتماد أنماط الكتابة المناسبة:</p> <p>البناء : يراعى في البناء :</p> <p>*وضوح أقسام التحرير: (المقدمة، الجوهر، الخاتمة)</p> <p>* التوازن بين الأقسام الكبرى والفرعية.</p> <p>* حسن التلّص</p> <p>* تنظيم الأفكار داخل كل قسم.</p> <p>2-اعتماد نمط الكتابة المناسب:</p> <p>(أ) - السرد: في التاثير (في المقدمة والجوهر والخاتمة) وخاصة في رواية الحادثة.</p> <p>(ب) - الوصف : يغني السرد والحوار وخاصة في وصف أثر الغياب في الابن</p> <p>(ج) - الحجاج: في أطروحة الأب خاصة.</p>
07	<p>IV- التعبير:</p> <p>يراعي المصحح: * سلامة اللغة نحوا ورصما وصرفا .</p> <p>* دقة التعبير.</p> <p>* ثراء المعجم وملاءمته للأفكار والمقام.</p>
01	<p>V العرض</p> <p>يراعي المصحح ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مقرونية الخطّ • نظافة الورقة • استعمال علامات التنقيط • وضوح الأقسام والفقر